

CURRICOLO DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE – PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. - Rappresenta graficamente gli elementi dell'ambiente vissuto riconoscendo le relazioni spaziali. - Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti e per esprimersi in modo creativo. - Utilizza materiali diversi per esprimersi in modo creativo e personale	- Utilizza in chiave espressiva gli elementi del linguaggio visivo in produzioni di vario tipo con materiali e tecniche adeguati. - Legge, comprende e rappresenta graficamente i messaggi dell'ambiente vissuto. - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	- Descrive tutto ciò che si vede in un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) - Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	- Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistici e culturali - Utilizza strumenti e regole per produrre e descrivere immagini grafiche, pittoriche, plastiche - Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche	- Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi). - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) - Legge e decodifica messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria - Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali del proprio territorio	- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati. - Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. - Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici	- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati. - Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. - Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici	- L'alunno conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini e filmati. - Realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con integrazione di più media e codici espressivi. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei giusti contesti storici e ambientali. Riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. - Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive i beni culturali, immagini e filmati utilizzando i termini specifici