

CURRICOLO DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MUSICA – PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
• Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi sonori di vario genere • Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali (ORFF) curando l'espressività	• Usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Esegue in gruppo elementari brani vocali e strumentali	• Riconosce i primi elementi all'interno di un brano musicale • Coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici • Riconosce la funzione comunicativo-espressiva e sociale della musica	• Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività	• Utilizza voce, strumenti, suoni in modo consapevole • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività.	• L'alunno ha sviluppato le capacità di concentrazione uditiva e riconosce le caratteristiche sonoro-organizzative di un evento acustico; • l'alunno ha sviluppato il proprio senso melodico-ritmico, le capacità espressivo-vocali e tecnico-strumentali; • ha appreso le basilari tecniche di comprensione ed uso dei sistemi di notazione convenzionale; • produce un ascolto attivo e consapevole di semplici brani musicali; • usa elementari tecniche di rielaborazione sonora.	• L'alunno ha sviluppato il senso ritmico e melodico nell'esecuzione vocale e strumentale di gruppo; • usa in modo consapevole gli elementi della notazione musicale; • comprende e valuta eventi ed opere riconoscendone i significati; • ha sviluppato la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	• L'alunno esegue ed interpreta in modo consapevole e personale brani strumentali e vocali solistici e di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti; • Legge e analizza brani musicali usando diversi sistemi di notazione tradizionali e non; • comprende e valuta criticamente materiali e opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali integrando le proprie esperienze musicali con altri saperi e pratiche artistiche; • realizza, attraverso l'improvvisazione o su progetto, messaggi musicali e multimediali