



I.C. "COMMENDA"-BRINDISI  
Prot. 0001661 del 16/02/2024  
VI (Uscita)

Al sito [www.istitutocomprensivocommenda.it](http://www.istitutocomprensivocommenda.it)

Ad Amministrazione trasparente

**OGGETTO: BANDO AD EVIDENZA PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 14 ESPERTI AD INDIVIDUAZIONE INTERNA, COLLABORAZIONE PLURIMA O ESTERNA – Progetto “La chiave dei Saperi” CODICE 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-290 Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo” – CUP: H84D23002550001**

**Agenda Sud.** Destinazione di risorse per interventi integrati di riduzione della dispersione scolastica nelle regioni del Mezzogiorno, nell’ambito della linea di investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU, del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, in attuazione del regolamento (UE) 2013/1303, e del Programma Nazionale “PN Scuola e competenze 2021-2027”, in attuazione del regolamento (UE) 2021/1060.

**Avviso pubblico prot. n. 134894 del 21/11/2023** emanato in esecuzione del Decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 30/08/2023 n. 176 a valere sulle risorse dell’asse I del PON scuola, CODICE 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-290 Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo”.

**CODICE SOTTO-AZIONE 10.2.2A - Competenze di base – Progetto: “LA CHIAVE DEI SAPERI” nota DM - MIUR AOGABMI. Registro Decreti. R. 0000176 del 30/08/2023.**

**Autorizzazione progetto: AOGABMI-16058 DEL 05.02.2024**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l’avviso pubblico prot. n. **134894 del 21/11/2023** emanato in esecuzione del Decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 30/08/2023 n. 176 a valere sulle risorse dell’asse I del PON scuola, Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo”.

**VISTO** il progetto presentato da questa Istituzione scolastica approvato con Provvedimento del Dirigente dell’Autorità di Gestione prot. AOGABMI-16058 DEL 05.02.2024, formalmente autorizzato per un importo di **€ 69.898,80** con CODICE 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-290;

**VISTO** il Programma Annuale 2024 approvato con Delibera n. 4 del 29/01/2024;

**VISTO** la Delibera n. **22 del 09/11/2023** del Collegio dei Docenti di approvazione del progetto;

**VISTA** la delibera n. **36 del 09/11/2023** del Consiglio di Istituto relativa all'adesione e partecipazione al **PON FSE** sopra indicato;

**VISTO** il Decreto del Dirigente Scolastico, prot. n. **1321 del 07/02/2024**, di assunzione in Bilancio del progetto in esame;

**VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129/2018;

**CONSIDERATA** la necessità di reperire **n. 14 figure professionali con il profilo di ESPERTO** per lo svolgimento del Progetto Autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

## INDICE

il seguente **Bando ad Evidenza Pubblica di selezione comparativa per titoli culturali e professionali per il reclutamento di n. 14 ESPERTI** da individuare in base al seguente iter selettivo:

- a) analisi delle domande pervenute dal personale interno.
- b) (in caso di impossibilità di sopperire al proprio fabbisogno mediante personale interno) analisi delle domande pervenute da personale dipendente di altre Scuole per il conferimento dell'incarico mediante collaborazione plurima.
- c) (in caso di esito negativo della procedura sub B) ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di una Pubblica Amministrazione oppure, in mancanza di questi, al personale esterno e in caso di quest'ultima ipotesi, si procederà alla stipula di un contratto di lavoro autonomo.

per i seguenti moduli formativi come da progetto approvato **Titolo Progetto - "LA CHIAVE DEI SAPERI" CODICE 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-290 Azione 10.2.2 - "Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo"**.

N. MODUL	DURATA	TITOLO MODULO FORMATIVO	TIPOLOGIA MODULO	ANNO SCOLASTICO	DESTINATARI
1	30 H	<b>Dialoghi danzanti: un "passo a due"</b>	Lingua Madre - Danza	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
2	30 H	<b>Tutti in scena!</b>	Lingua Madre - Teatro	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
3	30 H	<b>Open Call – Laboratorio di comunicazione</b>	Lingua Madre – Film maker	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

4	30 H	<b>Dal banco ... al Palco</b>	Lingua Madre - Teatro	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
5	30 H	<b>Divento un Film maker...la narrazione per immagini</b>	Lingua Madre - Film Maker	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
6	30 H	<b>“Doremat – La musica della Matematica”</b>	Matematica - Percussioni	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
7	30 H	<b>Mathematics with percussion</b>	Matematica - Percussioni	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
8	30 H	<b>Laboratorio di Digital Music</b>	Matematica - Musica digitale	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
9	30 H	<b>Cercando l’origine dello zero ... tra matematica e danza</b>	Matematica - Danza	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
10	30 H	<b>La scherma a somma zero</b>	Matematica - Scherma	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
11	30 H	<b>La scherma a somma zero #1</b>	Matematica - Scherma	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
12	30 H	<b>Laboratorio di Digital Music #1</b>	Matematica - Musica digitale	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

13	30 H	<b>Learning English Through song: (canto corale)</b>	Lingua Inglese per gli allievi delle scuole primarie - Coro	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
14	30 H	<b>Space for english and music</b>	Lingua Inglese per gli allievi delle scuole primarie - Coro	2023/2024	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

**REQUISITI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA, in mancanza dei quali il candidato sarà escluso:**

**Modulo 1 - 10.2.2A - “Dialoghi danzanti: un passo a due”:** Esperto di danza con Diploma Accademico di II Livello presso Accademia Nazionale di danza o altro titolo attinente al progetto, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 2 - 10.2.2A - “Tutti in scena!”:** Esperto in possesso di Diploma di attore teatrale e cinematografico, sceneggiatore e regista teatrale di comprovata esperienza su area specifica del progetto, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 3 - 10.2.2A - “Open Call – Laboratorio di comunicazione”- (Film-Maker):** Esperto di comprovata esperienza in strumenti di comunicazione, pubblicitari e nella realizzazione di elaborati editoriali, produzione foto-video e scenografia in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 4 - 10.2.2A - “Dal banco... al palco”:** Esperto in possesso in Diploma di attore teatrale e cinematografico, sceneggiatore e regista teatrale di comprovata esperienza su area specifica del progetto, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 5 - 10.2.2A - “Divento un film maker... la narrazione per immagini”:** Esperto di comprovata esperienza in strumenti di comunicazione, pubblicitari e nella realizzazione di elaborati editoriali, produzione foto-video e scenografia in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 6 - 10.2.2A - “Doremat - la musica della matematica”:** Esperto con Laurea di II livello in discipline musicali con abilitazione all’insegnamento delle **percussioni** o di comprovata esperienza musicale (almeno n. 5 esperienze effettuate) su area specifica progettuale in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione online del progetto.

**Modulo 7 - 10.2.2A - “Mathematics with percussion”:** Esperto con Laurea di II livello in discipline musicali con abilitazione all’insegnamento delle **percussioni** o di comprovata esperienza musicale (almeno n. 5 esperienze effettuate) su area specifica progettuale in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione online del progetto.

**Modulo 8 - 10.2.2A - “Laboratorio di Digital Music”:** Esperto con Laurea di II livello in discipline musicali o altro titolo attinente al progetto, di comprovata esperienza musicale su area specifica progettuale, nell’ambito della musica elettronica ed uso di sintetizzatori e campionatori, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 9 - 10.2.2A - “Cercando l’origine dello zero ... tra matematica e danza”:** Esperto di danza con Diploma Accademico di II Livello presso Accademia Nazionale di danza o altro titolo attinente al progetto, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 10 - 10.2.2A - “La scherma a somma zero”:** Esperto con laurea in Scienze motorie o con titoli specialistici federali (brevetto istruttore, allenatore, formatore), di comprovata esperienza (almeno n. 1 esperienza effettuata) su area specifica progettuale.

**Modulo 11- 10.2.2A - “La scherma a somma zero #1”:** Esperto con laurea in Scienze motorie o con titoli specialistici federali (brevetto istruttore, allenatore, formatore), di comprovata esperienza (almeno n. 1 esperienza effettuata) su area specifica progettuale.

**Modulo 12 - 10.2.2A - “Laboratorio di Digital Music #1”:** Esperto con Laurea di II livello in discipline musicali o altro titolo attinente al progetto, di comprovata esperienza musicale su area specifica progettuale, nell’ambito della musica elettronica ed uso di sintetizzatori e campionatori, in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione del progetto.

**Modulo 13 - 10.2.2A - “Learning English Through song: (canto corale)”:** Esperto in possesso di diploma di conservatorio musicale o laurea in musicologia, di comprovata esperienza (almeno n. 2 esperienze effettuate) su area specifica progettuale (canto corale e musica d’insieme), in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on line del Progetto (condizione assolutamente necessaria);

**Modulo 14 - 10.2.2A – “Space for english and music”- (Canto corale):** Esperto in possesso di diploma di conservatorio musicale o laurea in musicologia, di comprovata esperienza (almeno n. 2 esperienze effettuate) su area specifica progettuale (canto corale e musica d’insieme), in possesso di adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on line del Progetto (condizione assolutamente necessaria).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE DEI CANDIDATI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda indirizzata al Dirigente Scolastico, prodotta sull’allegato modello, con allegato il curriculum vitae in formato europeo debitamente compilato **entro e non oltre le ore 10:00 del 23 febbraio 2024** secondo le seguenti modalità:

- casella di posta ordinaria [bric81300x@istruzione.it](mailto:bric81300x@istruzione.it)

**Non saranno prese in considerazione le mail pervenuti oltre il suddetto termine perentorio, anche qualora il loro mancato o tardivo arrivo sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.**

### Motivi di Inammissibilità e/o esclusione

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente avviso;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- mancanza dei requisiti richiesti;
- altri motivi rinvenibili nell’Avviso presente.

Una eventuale esclusione dall’inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause: mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, curriculum firmato, scheda dichiarazione punteggio, fotocopia documento di riconoscimento;

La selezione avverrà a cura di un’apposita commissione nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, attraverso la comparazione dei titoli documentati e o dichiarati.

Saranno redatte graduatorie uniche per titoli culturali e professionali per ognuno dei moduli del progetto. Gli esperti saranno individuati scorrendo le rispettive graduatorie, sulla base dei punteggi riportati in merito ai criteri definiti nella griglia di valutazione.

Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa dei curricula saranno rese note attraverso pubblicazione sul sito web della scuola. Entro sette giorni dalla data di pubblicazione sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avversi l'esito della selezione. Superato detto termine, in assenza di ricorsi, le graduatorie diventeranno definitive.

Gli incarichi verranno assegnati anche in presenza di una sola istanza per ogni modulo, purché rispondente ai requisiti richiesti.

L'attività lavorativa, esplicitata dal contratto, sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

Il compenso orario è di **€ 70,00** complessive ed onnicomprensive. Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

**I criteri di valutazione della candidatura sono indicati nella griglia di cui all'allegato B che è parte integrante del presente bando.**

Gli esperti selezionati ed eventualmente incaricati sono tenuti a:

- Accettare l'incarico per il numero di ore del modulo di riferimento;
- Accettare il calendario stabilito dal Gruppo di Progetto;
- Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
- Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
- Collaborare alla somministrazione di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
- Interagire con il Referente della Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto dei risultati delle attività;
- Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.  
Compilare, insieme al tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti.
- Compilare e firmare il registro delle attività.
- Rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina.

### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO**

Le attività si svolgeranno secondo il calendario stabilito dal Gruppo di Progetto che i concorrenti dovranno dichiarare espressamente di accettare in modo incondizionato.

Le attività si svolgeranno in orario extracurricolare pomeridiano e potranno essere programmate anche nei periodi di sospensione delle attività didattiche, nei fine settimana.

La mancata osservanza delle indicazioni fornite nel presente bando costituisce motivo di esclusione dalla selezione. Le istanze pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno esaminate. L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di

partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di rescissione del contratto eventualmente stipulato.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web.

Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo rapporto contrattuale saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 D. L.vo 30.06.2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

Responsabile del trattamento dati è la società **LIQUID LAW**.

Il presente Bando viene pubblicizzato mediante:

- Amministrazione trasparente.
- Pubblicazione sul sito web [www.istitutocomprensivocommenda.it](http://www.istitutocomprensivocommenda.it)

Allegati:

- Allegato A - Domanda per esperti.
- Allegato B - Griglia valutazione titoli.
- Allegato C - Informativa privacy.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Patrizia CARRA

## Allegato A

Al Dirigente Scolastico dell'I.C. "COMMENDA" di BRINDISI

Oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE IN QUALITA' ESPERTO**

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ il \_\_\_\_\_

- dipendente a TD\_\_\_\_/ TI\_\_\_\_\_ in servizio presso (specificare Istituzione scolastica)

\_\_\_\_\_

in qualità di

\_\_\_\_\_

- altro (specificare se soggetto esterno al comparto scuola, lavoratore autonomo o dipendente)

\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ residente in Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

Tel/cell. \_\_\_\_\_ e-mail (obbligatorio) \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

Di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di **ESPERTO** per il progetto: "**LA CHIAVE DEI SAPERI**" - Azione **10.2.2 "Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo"**. – CUP **H84D23002550001**, per il seguente modulo:

<b>N. MODUL</b>	<b>DURATA</b>	<b>TITOLO MODULO FORMATIVO</b>	<b>TIPOLOGIA MODULO</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>MODULO SCELTO</b>
1	30 H	<b>Dialoghi danzanti: “un passo a due”</b>	Lingua Madre - Danza	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
2	30 H	<b>Tutti in scena!</b>	Lingua Madre - Teatro	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
3	30 H	<b>Open call – Laboratorio di comunicazione</b>	Lingua Madre – Film maker	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
4	30 H	<b>Dal banco ... al Palco</b>	Lingua Madre - Teatro	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
5	30 H	<b>Divento un film maker ... la narrazione per immagini</b>	Lingua Madre – Film Maker	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
6	30 H	<b>Doremat – La musica della matematica</b>	Matematica – Percussioni	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
7	30 H	<b>Mathematics with percussion</b>	Matematica – Percussioni	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
8	30 H	<b>Laboratorio di Digital Music</b>	Matematica – Musica digitale	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>

9	30 H	<b>Cercando l'origine dello zero...tra matematica e danza</b>	Matematica – Danza	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
10	30 H	<b>La scherma a somma zero</b>	Matematica – Scherma	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
11	30 H	<b>La scherma a somma zero #1</b>	Matematica – Scherma	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
12	30 H	<b>Laboratorio di Digital Music #1</b>	Matematica - Musica digitale	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
13	30H	<b>Learning English Through song: canto corale</b>	Lingua Inglese per gli allievi delle scuole primarie - Coro	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>
14	30H	<b>Space for English and music</b>	Lingua Inglese per gli allievi delle scuole primarie - Coro	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA	<input type="checkbox"/>

A Tal fine allega:

- Allegato B;
- Allegato C Informativa privacy;
- Curriculum vitae in formato europeo.
- Documento d'identità valido

Dichiara sotto la propria responsabilità di aver preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titolo riportate nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrative emanate con DPR 28/12/2000 n. 445. Dichiara inoltre di accettare in modo incondizionato tutto quanto previsto dal bando di selezione.

Data: \_\_\_\_\_

In fede

## Allegato B

### GRIGLIA VALUTAZIONE Titoli/esperienze ESPERTO

**Codice Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo” – CUP H84D23002550001**

#### ESPERTO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Modulo richiesto: N. \_\_\_\_\_

Titolo: \_\_\_\_\_

**Lo scrivente, consapevole della responsabilità cui va incontro in caso di dichiarazioni false o mendaci dichiara ai sensi DPR 28/12/2000 n. 445 e successive integrazioni di possedere i seguenti titoli e di aver svolto le seguenti esperienze:**

<b>TITOLI max punti 58</b>	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Punti assegnati dal candidato</b>	<b>Punteggio Commissione</b>
Laurea specifica quinquennale o vecchio ordinamento attinente al progetto: Laurea in _____ conseguita il _____ presso _____ con votazione di _____	- 110 e lode punti 12 - da 105 a 110 punti 10 - da 98 a 104 punti 8 - meno 98 punti 5 <b>(max p. 12)</b>		
Altro titolo specifico richiesto dal bando attinente al progetto	<b>Punti 10</b>		
Esperienza in ambito scolastico o extrascolastico nella disciplina di riferimento (punti 3) Esperienza in ambito scolastico o extrascolastico nella disciplina di riferimento (punti 4)	Punti 3/4 – per ogni esperienza <b>(Max p. 40)</b>		
Ecdl base o titoli equivalenti o Superiori conseguito presso _____ _____	Punti 2- si valuta un solo titolo <b>(Max p. 2)</b>		

Esperienze Professionali max punti 31	Criteri di valutazione	Punti assegnati dal candidato	Punteggio Commissione
<b>Partecipazione ad attività di docenza in progetti PON, USR Puglia</b> 1) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 2) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 3) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 4) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 5) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____	Punti 2 per ogni progetto PON - si valutano massimo 5 progetti <b>(Max punti 10)</b>		
<b>Partecipazione ad attività di tutoraggio in progetti PON, USR Puglia</b> 1) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 2) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 3) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 4) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____ 5) Titolo _____ Istituto _____ a.s. _____	Punti 2 per ogni progetto PON - si valutano max 5 progetti <b>(Max p. 10)</b>		
<b>Docenza in discipline attinenti al progetto nell'ordine di scuola per cui si presenta la candidature – (Max 4 esperienze)</b>	Punti 4 per ciascuna esperienza <b>(Max p. 16)</b>		
<b>Punteggio complessivo (max 100)</b>			

A parità di punteggio, valgono, come criteri di comparazione, le preferenze riportate nel seguente ordine:

1. Titolarità nell'ordine di scuola per cui si produce domanda;
2. Candidato più giovane.

Data:

In fede

## **Allegato C – Informativa sulla privacy**

**PROGETTO “LA CHIAVE DEI SAPERI” – Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo”. CUP H84D23002550001**

per il seguente modulo: \_\_\_\_\_

*Si informa che l’Istituto Comprensivo “Commenda” in qualità di Scuola assegnataria di Fondi relativi al progetto: Agenda Sud. Destinazione di risorse per interventi integrati di riduzione della dispersione scolastica nelle regioni del Mezzogiorno, nell’ambito della linea di investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica” di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU, del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, in attuazione del regolamento (UE) 2013/1303, e del Programma Nazionale “PN Scuola e competenze 2021-2027”, in attuazione del regolamento (UE) 2021/1060.*

***Avviso pubblico prot. n. 134894 del 21/11/2023** emanato in esecuzione del Decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 30/08/2023 n. 176 a valere sulle risorse dell’asse I del PON scuola, Azione 10.2.2 “Azioni di Integrazione e Potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo.*

*In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all’ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.*

*Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente scolastico, quale Rappresentante Legale dell’Istituto. Responsabile del Trattamento dei dati è LIQUID LAW.*

*I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione dell’Istituzione scolastica.*

*I dati in nessun caso vengono trasmessi a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell’interessato/a.*

*Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall’art. 7 del D.Lgs 196/03 e successive modifiche e integrazioni.*

*Il sottoscritto \_\_\_\_\_, ricevuta*

*l’informativa di cui all’art. 13 del D.Lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs per gli adempimenti connessi alla presente procedura.*

*Lì \_\_\_\_\_*

*Firma*