



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☎/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

I.C. "COMMENDA"-BRINDISI
Prot. 0000253 del 09/01/2026
IV (Uscita)

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Scuola secondaria di primo grado "Giulio Cesare" Brindisi

Il corso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- **D.M. 03 agosto 1979** "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- **D.M. del 13 febbraio 1996** Indicazioni generali - Allegato A;
- **D.M. del 6 agosto 1999 n. 201** "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- **Legge n. 124/1999** "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico" –
- **D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009** "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".
- **Nota 1391 MIUR del 18/02/2015;**
- **D.M. del 01 Luglio 2022 n.176** "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado
- **Vista** la Delibera Consiglio d'Istituto n.30 del 19 settembre 2023

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

L'aggiornamento avvenuto il 12 Novembre con delibera n.27 verbale n. 6 anno scolastico 2025/2026.

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della Scuola Secondaria di Primo Grado "Giulio Cesare", in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☐/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato.

ARTICOLO 1

La scelta dell'indirizzo

Il Percorso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. All'atto dell'iscrizione è possibile esprimere l'ordine di preferenza degli strumenti tra le seguenti specialità:

PIANOFORTE, CHITARRA, VIOLINO, PERCUSSIONI.

È opportuno esprimere l'ordine di preferenza elencando tutte e quattro le specialità strumentali opzionabili anche se tali indicazioni hanno un valore orientativo ma non vincolante per la commissione preposta alla valutazione orientativo attitudinale dello studente.

ARTICOLO 2

L'Ammissione al percorso ad indirizzo musicale

La Commissione esaminatrice, che provvede anche a stabilire le modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale, è composta, secondo le norme vigenti, dai docenti di Strumento musicale in servizio nella Scuola, da un docente di Musica, da un docente di sostegno, ove necessario, e dal Dirigente scolastico o suo delegato.

In alternativa la commissione sarà composta da almeno un docente per ciascuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini dei candidati in merito a senso ritmico, coordinamento motorio, capacità di intonazione della voce e accertamento dell'intonazione dell'orecchio. La commissione, inoltre, valuta, durante il colloquio, la motivazione del candidato per lo studio dello strumento ed osserva ed accerta i requisiti fisici minimi richiesti in relazione alle specialità strumentali opzionabili, esprimendo, in tal senso, un giudizio di idoneità secondo la griglia di valutazione allegata. La commissione si riserva la facoltà di somministrare le prove concordate sia parzialmente che integrandole con ulteriori prove qualora lo ritenga necessario. Qualora tra i candidati fossero presenti alunni DSA o con



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☎/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

disabilità, la commissione predispone per loro delle prove semplificate tenendo conto delle specifiche difficoltà del singolo alunno. Al fine di offrire inclusione e pari opportunità a tutti gli alunni, l'istituto si impegna a porre particolare attenzione agli alunni con B.E.S., prevedendo la presenza di un docente di sostegno a supporto della commissione esaminatrice nominata per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

Se all'inizio dell'anno scolastico ci saranno nuove richieste di frequenza al corso musicale, queste saranno prese in considerazione solamente previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali e, comunque, entro e non oltre il mese di ottobre. Resta fermo che l'esame orientativo-attitudinale dovrà comunque essere svolto.



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☐/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Preferenze definitive alunno da 1 a 4			
1 rappresenta il valore di gradimento più alto e 4 il valore più basso			
CHITARRA	VIOLINO	PERCUSSIONI	PIANOFORTE

1. PROVA RITMICA (TRE QUESITI)

Ripetizione Ritmo	Buona	Accettabile	Approssimativa	Errata
a) binario	3	2	1	0
b) ternario	3	2	1	0
c) sincopato	6	4	1	0

2. PROVA ORECCHIO-INTONAZIONE (TRE QUESITI)

Ripetizione suoni	Buona	Accettabile	Approssimativa	Errata
d) Riconoscimento altezza tra due suoni	3	2	1	0
e) Riproduzione di un suono	3	2	1	0
f) Riproduzione di tre o più suoni	6	4	1	0

3. PROVA DI COORDINAZIONE MOTORIA (DUE QUESITI)

Ripetizione ritmo	Buona	Accettabile	Approssimativa	Errata
a) Test 1	3	2	1	0
b) Test 2	3	2	1	0

PUNTEGGIO TOTALE /30

Il punteggio attribuito rappresenta il livello di idoneità dimostrato per la frequenza ai corsi e stabilisce l'ordine di assegnazione dello strumento consigliato dalla commissione, nel rispetto dei desiderata espressi dallo studente in sede di iscrizione o di prova attitudinale.



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☎/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

ARTICOLO 3

Rinunce e passaggi ad altro corso

Trascorsi 3 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta ammissione al corso, non è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso di Strumento Musicale per l'intero triennio di durata ordinaria del corso. La rinuncia dopo tale termine è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e va inoltrata in forma scritta e documentata al Dirigente Scolastico che ne valuta l'ammissibilità. In caso di inammissibilità l'alunno risulterà in ogni caso iscritto al corso e la sua mancata frequenza per l'intero triennio produrrà gli effetti previsti dalle norme di legge. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

ARTICOLO 4

Orario delle lezioni

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), così articolate:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva (per gruppi di due o di tre);
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì; l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

ARTICOLO 5

Partecipazione degli alunni alle attività



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☐/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale per l'intero triennio, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Una volta ammessi al Percorso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curricolari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è ammesso il ritiro dal percorso ad indirizzo musicale. Qualora gravi problematiche di natura fisica impediscano la fruizione dello strumento prescelto, previa richiesta motivata e documentata, il discente è tenuto a frequentare comunque per apprendere teoria e solfeggio musicali.

ARTICOLO 6

Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per quanto attiene all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, solistica o per gruppi di alunni del medesimo percorso nell'esecuzione di musica di insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

ARTICOLO 7

Assenze dei docenti di strumento musicale e situazioni organizzative particolari

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà i genitori della loro uscita



Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☐/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it - Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

anticipata alle ore 13,00/14,00. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei Docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura adoperarsi, affinché l'ufficio comunichi ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

ARTICOLO 8

Assenze degli alunni e permessi

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per i seguenti casi:

1. se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe e questa dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora;
2. se l'alunno è assente la mattina, ma non è impossibilitato a frequentare le lezioni di strumento in orario pomeridiano, su richiesta scritta del genitore, può essere ammesso in classe di pomeriggio. I docenti di strumento annoteranno sul registro di classe e su quello elettronico la presenza nelle loro ore. I permessi relativi alle uscite anticipate durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o che lo stesso abbia presentato richiesta di uscita autonoma. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe.

ARTICOLO 9

Continuità-Orientamento

L'Istituto organizza attività di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Percorso ad Indirizzo Musicale.

Sono, nel contempo, previste forme di collaborazione con i poli ad orientamento artistico e performativo, nonché con enti e soggetti che operano in campo musicale.

ARTICOLO 10

Modifiche ed integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Giosuè Rollo

GIOSUÈ
ROLLO
09.01.2026
12:05:09
GMT+01:00





Istituto Comprensivo COMMENDA Brindisi

Istituto Comprensivo "Commenda" via Mecenate, 68 - 72100 Brindisi (BR) - ☎/fax 0831/215825

C. F. 91071200744 - E-mail istituzionale: bric81300x@istruzione.it

PEC: bric81300x@pec.istruzione.it- Sito Web: www.istitutocomprensivocommenda.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per la disciplina STRUMENTO MUSICALE Esame di Stato conclusivo del I Ciclo d'Istruzione A. S. 2025/2026

AMBITI	DESCRIPTORI	Voto
Conoscenza della teoria musicale	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza e disinvoltura.	9 - 10
	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza.	8
	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza.	7
	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione.	6
	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione.	4- 5
Lettura della partitura	Esegue con sicurezza, scioltezza e autonomia il testo musicale attraverso la lettura e la traduzione segno-gesto-suono.	9 - 10
	Esegue correttamente il testo musicale attraverso la lettura e la traduzione segno-gesto-suono.	8
	Esegue adeguatamente il testo musicale attraverso la lettura e la traduzione segno-gesto-suono	7
	Esegue in modo accettabile il testo musicale attraverso la lettura e la traduzione segno-gesto-suono.	6
	Esegue stentatamente il testo musicale attraverso la lettura e la traduzione segno-gesto-suono.	4-5
Abilità tecniche strumentali	Esegue con sicurezza e disinvoltura e possiede autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	9- 10

	Possiede buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	8
	Possiede una adeguata capacità esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	7
	Possiede un accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	6
	Possiede un limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	4-5
Comprensione del testo musicale	Riconosce e comprende con sicurezza il messaggio musicale.	9-10
	Riconosce e comprende correttamente il messaggio musicale.	8
	Riconosce e comprende adeguatamente il messaggio musicale.	7
	Riconosce e comprende il messaggio musicale in misura accettabile.	6
	Coglie parzialmente le informazioni minime di un messaggio musicale.	4-5
Esecuzione e interpretazione del brano	Utilizza con sicurezza ed autonomia le tecniche esecutive ed interpretative.	9-10
	Utilizza con buona padronanza le tecniche esecutive ed interpretative.	8
	Utilizza con adeguata padronanza le tecniche esecutive ed interpretative.	7
	Utilizza in maniera accettabile le tecniche esecutive ed interpretative.	6
	Utilizza in maniera limitata le tecniche esecutive ed interpretative.	4-5